

# Elsy Arango

artvice

## Comunicado de Prensa

Reverberación: La poética exploración de identidad y espiritualidad de Elsy Arango en el Consulado de Colombia en Londres.

Londres, Reino Unido – El Consulado General de Colombia en Londres se enorgullece en presentar la exposición individual *Reverberación* de la artista colombiana **Elsy Arango**, que se inaugurará el próximo **Jueves 28 de noviembre de 2024 a las 6 PM** en la sede del consulado, ubicada en **35 Portland Place, Londres**.

La muestra cuenta con la curaduría del curador suizo-colombiano **Andrés Linares-Guerrero**, quien aporta una visión para destacar las narrativas globales y su compromiso con la descolonización de las prácticas artísticas.

*Reverberación* presenta **obras fotográficas de gran formato**, donde Arango captura momentos de quietud meditativa e introspección, combinados con elementos naturales que evocan temas de renovación y resiliencia. Estas imágenes reflejan su constante diálogo con los ritmos de la naturaleza y la sabiduría ancestral, invitando al espectador a reconsiderar su relación tanto con su mundo interior como con el entorno exterior.

Como pieza esencial se encuentra una **obra de video performance**. Este performance se desarrolla como un viaje visual y sonoro que fusiona movimiento, sonido y metáfora para narrar una exploración poética de las reverberaciones espirituales. La obra encarna el enfoque único de Arango para contar historias, destacando temas de herencia

cultural, desconexión espiritual y la búsqueda de armonía en el caos de la vida moderna.

Esta exposición representa un momento significativo en la trayectoria artística de Elsy Arango, llevando su distintiva voz a una de las capitales culturales más vibrantes del mundo. Apoyada por el IPCC Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena y el Consulado General de Colombia, *Reverberación* resalta la riqueza del arte colombiano y su capacidad para abordar temas universales que resuenan con audiencias globales.

## Detalles del Evento:

- Nombre de la exposición: *Reverberación*
- Artista: Elsy Arango
- Curador: Andrés Linares-Guerrero
- Fecha: Jueves 28 de noviembre de 2024
- Hora: 6 PM
- Lugar: Consulado General de Colombia, 35 Portland Place, Londres W1B 1AE

## Redes Sociales:

Elsy Arango: [Instagram](#)

Andrés Linares-Guerrero: [Instagram](#)

## Información de Contacto:

Para consultas de prensa o más información sobre la exposición, por favor contacte:

Correo electrónico: [info@artvice.consulting](mailto:info@artvice.consulting)

Teléfono: +44 (0)75 3445 1702

Whatsapp: +57 350 473 6781

[www.artvice.consulting](http://www.artvice.consulting)

# Elsy Arango

artvice

## Press Release

### **Reverberation: The Poetic Exploration of Identity and Spirituality by Elsy Arango at the Colombian Consulate in London**

London, United Kingdom – The Consulate of Colombia in London is proud to present the solo exhibition *Reverberation* by Colombian artist **Elsy Arango**, which will open on **Thursday, November 28, 2024, at 6 PM** at the consulate, located at **35 Portland Place, London**.

The exhibition is curated by the Swiss-Colombian curator **Andrés Linares-Guerrero**, who brings a vision to highlight global narratives and his commitment to the decolonization of artistic practices.

*Reverberation* showcases a series of **large-format photographic works**, where Arango captures moments of meditative stillness and introspection, intertwined with natural elements that evoke themes of renewal and resilience. These images reflect her ongoing dialogue with the rhythms of nature and ancestral wisdom, inviting viewers to reconsider their relationship with both their inner world and their external surroundings.

As a central piece of the exhibition, a **video performance** will be presented. This performance unfolds as a visual and sonic journey, blending movement, sound, and metaphor to narrate a poetic exploration of spiritual reverberations. The piece embodies Arango's unique approach to storytelling, emphasizing themes of cultural heritage, spiritual disconnection, and the search for harmony amidst the chaos of modern life.

This exhibition marks a significant milestone in Elsy Arango's artistic career, bringing her distinctive voice to one of the world's most vibrant cultural capitals. Supported by the IPCC Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena

and the Consulate of Colombia, *Reverberation* highlights the richness of Colombian art and its ability to address universal themes that resonate with global audiences.

## Event Details:

- **Exhibition Name:** *Reverberation*
- **Artist:** Elsy Arango
- **Curator:** Andrés Linares-Guerrero
- **Date:** Thursday, November 28, 2024
- **Time:** 6 PM
- **Location:** Consulate of Colombia, 35 Portland Place, London W1B 1AE

## Social Media:

Elsy Arango: [Instagram](#)

Andrés Linares-Guerrero: [Instagram](#)

## Contact Information:

For press inquiries or further information about the exhibition, please contact:

**Email:** [info@artvice.consulting](mailto:info@artvice.consulting)

**Phone:** +44 (0)75 3445 1702

**WhatsApp:** +57 350 473 6781

[www.artvice.consulting](http://www.artvice.consulting)

# ELSY ARANGO

## REVERBERACIÓN

INAUGURACIÓN  
28 DE NOVIEMBRE  
6 PM

Curaduría  
Andrés Linares-Guerrero

 General Consulate of Colombia  
Westcott House  
35 Portland Pl  
London W1B 1AE



artvive  
GALLERY



Colombia  
Nos Une



Consulado de  
Colombia en Londres

# Elsy Arango

## Bio

Es originaria de Urumita, La Guajira basando sus estudios y conservando fuerte conexión con este lugar. Es participante del grupo de investigación de gestión cultural de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar. Estudió en la Universidad de Bellas Artes y Ciencias de Bolívar donde culminó sus estudios como Maestra en Artes Plásticas, su pasión por la expresividad corporal la llevó a iniciar un nuevo camino de exploración con El Colegio del Cuerpo iniciándose en los Estudios Contemporáneos en Danza; transita las artes visuales de forma decidida, con rasgos sensoriales, emocionales y simbólicos como excusa para afrontar riesgos, dirigiendo el enfoque hacia la transformación.

*She is originally from Urumita, La Guajira, basing her studies and maintaining a strong connection with this place. She is a participant in the cultural management research group of the Bellas Artes y Ciencias University Institution of Bolivar. She studied at the University of Bellas Artes y Ciencias of Bolivar where she completed her studies as a Master in Plastic Arts. Her passion for body expression led her to begin a new path of exploration with El Colegio del Cuerpo, starting in Contemporary Studies in Dance. She transits the visual arts in a determined way, with sensorial, emotional and symbolic features as an excuse to face risks, directing the focus towards transformation.*

### SOLO SHOWS

2023

- CONSUMACIÓN - Proyecto seleccionado en el Programa Nacional de Jóvenes por el Cambio  
- Ministerio de Cultura - beca de Creación Artística Para Jóvenes Artistas Visuales y Plásticos.

2022

- EXÁNIME - Proyecto seleccionado en el Programa Nacional de Estímulos 2022 - Ministerio de Cultura - beca de Creación Artística Para Jóvenes Artistas Visuales y Plásticos.

2021 - EL DIA DE LA COSECHA - IMPULSO

### GROUP SHOWS

2023

- Obras seleccionadas en Exposición Colectiva DIÁLOGOS DEL REALISMO MÁGICO, en Cartagena, Casa Bolívar - Gallery ARTVICE -

- EL DÍA DE LA COSECHA - EXÁNIME - Obras seleccionadas en Exposición Colectiva HIPERSTICIONES, en Bogotá DC - Gallery ARTVICE

- EL DÍA DE LA COSECHA - Obra seleccionada en Exposición colectiva Disidentes, Arte Independiente en Cartagena - Museo de Arte Moderno de Cartagena

2022

- Ente Externo - Corpus - Obra seleccionada en exposición colectiva Hábitat, Arte Joven - Museo de Arte Moderno de Cartagena

2021

- En el Silencio - Cuerpo Endeble Obra seleccionada en el Proyecto Tesis - Museo de Arte contemporáneo de Bogotá.

- El Dia de la Cosecha  
- Ente Externo de la serie Corpus

2020

- Obra seleccionada en exposición colectiva Enredarte del Centro de Formación Cooperación Española.

2021 - Serie Corpus - Obras seleccionadas en exposición colectiva de la Imploción a la Impronta.

- La redhada - cavca.  
- En el Silencio Cuerpo Endeble - Obra seleccionada en el Salón regional de artistas xviii - Ministerio de Cultura de Colombia.



Reverberación I  
Print on cotton veil  
200 cm x 100 cm